

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe	Bemerkungen
Neapel, Dom, Innenansicht nach Osten		Version 5	19*24,5	
Neapel, Dom, Innenansicht nach Osten	15662	Version 5	19,5*25	Edizioni Brogi, Nr. 10212
Neapel, Palazzo Reale, Kapelle, Innenansicht	15662	Version 5	20*25	Edizioni Brogi, Nr. 10224
Neapel, San Giovanni a Carbonara, Kapelle Caracciolo di Vico, Innenansicht	20.240	Version 5	20*26	Ed.ne Alinari, Nr. 33882
Neapel, San Giovanni a Carbonara, Kapelle Caracciolo di Vico, Kuppel	20.241	Version 5	20*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 33883
Neapel, Marktplatz in Piedigrotta		Version 1 und Version 5	19*24,5	Edizioni Brogi 5728
Novara, San Gaudenzio, Außenansicht von Nord-West	6420	Version 5	12,5*17	Foto Marburg 68607
Novara, San Gaudenzio, Westfassade	6423	Version 5	12*17,5	LA 164/19
Novara, San Gaudenzio, Westfassade von Nord-West	6422	Version 5	12*17	LA 164/20
Novara, San Gaudenzio, Innenansicht von Osten	6421	Version 5	12,5*17	Foto Marburg 68609
Novara, San Gaudenzio, Blick in die Vierungskuppel	6419	Version 5	12*16,5	Foto Marburg 68610
Parma, Santissima Annunziata, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Parma, San Giovanni Evangelista, Konvent- Bibliothek	15661	Version 5	10,5*15	

Parma, San Giovanni Evangelista, Sakristei	15661	Version 5	10,5*15	
Parma, San Giovanni Evangelista, Innenansicht	15661	Version 5	10,5*15	
Parma, Santa Maria della Steccata, Hochaltar	15661	Version 5	10,5*15	
Parma, Santa Maria della Steccata, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*15	
Parma, Santa Maria della Steccata, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Parma, Kartause, Außenansicht	15662	Version 5	20*25	Ed.ni Brogi, Nr. 20674
Parma, Kartause, Kirche, Innenansicht	15662	Version 5	20*25	Ed.ni Brogi, Nr. 3851
Parma, Kartause, Kirche, Innenansicht	15662	Version 5	20*25	Ed.ni Brogi, Nr. 4627
Parma, Kartause, Chor	15662	Version 5	20*25	Ed.ni Brogi, Nr. 16160
Parma, Kartause, Innenansicht	15662	Version 5	20*25	Edizino Brogi, Nr. 8228
Parma, Kartause, Kapelle-dell'Annunziata	15662	Version 5	19,5*25	Ed.ni Brogi, Nr. 20677
Parma, Kartause, Großes Portal, Kpaitell (Detail)	15662	Version 5	19,5*25	Ed.ni Brogi, Nr. 8205
Perugia, San Bernardino, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*15	
Perugia, San Bernardino, Außenansicht		Version 3 und Version 5	20,5*25	Edizioni Brogi, Nr. 8884
Perugia, San Domenico, Innenansicht	16733	Version 5	16,5*23,5	
Perugia, San Lorenzo, Innenansicht		Version 2 und Version 3 und Version 5	20*26	Anderson, Rom, Nr. 15658
Perugia, Madonna		Version 2 und	20*26	Anderson, Rom,

della Luce und San Luca, Außenansicht		Version 3 und Version 5		Nr. 15665
Perugia, Madonna della Luca, Außenansicht	15960	Version 5	10,5*15	
Piacenza, Santa Maria di Campagna, Innenansicht	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Piacenza, San Sisto, Innenansicht	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Piacenza, San Sisto, Innenansicht	17.553	Version 5	17,5*23,5	
Piacenza, San Sisto, Innenansicht	17.554	Version 5	17,5*23	
Piacenza, San Sisto, Innenansicht	17.555	Version 5	17,5*23	
Piacenza, San Sisto, Innenansicht	17.556	Version 5	17,5*23	
Piacenza, San Sisto, Innenansicht	17.557	Version 5	17,5*23	
Piacenza, San Sisto, Innenansicht	17.558	Version 5	17,5*23	
Piacenza, San Sisto, Innenansicht	17.559	Version 5	17,5*23	
Piacenza, San Sisto, Innenansicht	17.560	Version 5	17,5*23	
Piacenza, San Sisto, Chor	17637	Version 5	10*15	Postkarte
Prato, Santa Maria delle Carceri, Außenansicht		Version 5 und Nachlass Mackowsky	19*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 10060
Prato, Santa Maria delle Carceri, Fassade	6491	Version 5	12,5*17	Foto Marburg 53891
Prato, Santa Maria delle Carceri, Innenansicht		Version 5 und Nachlass Mackowsky	19,5*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 10061
Prato, Santa Maria delle Carceri, Innenansicht, Gesims (Detail)		Version 5	19,5*24,5	Ed.ne Alinari, Nr. 10063
Rimini, Dom (Tempio Malatestiano), Außenansicht		Version 5 und Nachlass Mackowsky	19,5*24,5	Ed.ne Alinari, Nr. 15033
Rimini, Dom (Tempio Malatestiano), Außenansicht		Version 5	10,5*15	

Rimini, Dom (Tempio Malatestiano), Außenansicht, Rekonstruktion	16263	Version 5	20*28,5	Gabinetto Fotograf. Nazionale, Serie C, No. 10916
Rimini, Dom (Tempio Malatestiano), Außenansicht	16246	Version 5	22,5*29	Gabinetto Fotograf. Nazionale, Serie C, No. 8252
Rimini, Dom (Tempio Malatestiano), Innenansicht		Version 5 und Nachlass Mackowsky	20*25	Ed.ni Brogi, Nr. 20211
Rimini, Dom (Tempio Malatestiano), Innenansicht		Version 5 und Nachlass Mackowsky	19,5*25	Ed.ne Alinari, Nr. 15038
Rimini, Dom (Tempio Malatestiano), Grab von Sicismondo Malatesta		Version 5 und Nachlass Mackowsky	19*24,5	Ed.ne Alinari, Nr. 15039
Rimini, Reliefplastik, musizierende Engel			9*15	
Rimini, Reliefplastik, musizierende Engel			8,5*14,5	
Rimini, Reliefplastik, musizierende Engel und Engel mit Blume			8,5*15	
Rimini, Reliefplastik, Delphin reitende Engel			9*15	
Saragossa, Dom, Außenansicht		Version 5	10*20	
Siena, Casa di Santa Caterina, Sanktuarium der Heiligen Katharina, Oratorium der Küche			10,5*15	Postkarte

Siena, San Agostino, Innenansicht		Version 2 und Version 3 und Version 5	20*26	
Solumna, Santissima Annunziata, Innenansicht von Westen	6539	Version 5	12,5*17,5	Foto Marburg 54237
Spoletto, San Pietro, Außenansicht	15661	Version 5	9,5*13	
Todi, Santa Maria della Consolazione, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Todi, Santa Maria della Consolazione und Orfanotrofia femminile, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Todi, Santa Maria della Consolazione, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Todi, Santa Maria della Consolazione, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Todi, Santa Maria della Consolazione, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*15,5	
Todi, Santa Maria della Consolazione, Außenansicht (Detail)	15661	Version 5	10,5*15,5	
Todi, Santa Maria della	15661	Version 5	10,5*15	Foto: A.

Consolazione, Innenansicht, Kuppel				Tenneroni
Todi, Santa Maria della Consolazione, Innenansicht, Kuppel	15661	Version 5	10,5*14,5	
Todi, Santa Maria della Consolazione, Innenansicht		Version 5	18,5*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 5774
Todi, Santa Maria della Consolazione, Außenansicht, Kapitel (Detail)		Version 5	18,5*25	Ed.ne Alinari, Nr. 5767
Todi, Santissimi Crocefisso, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*15,5	
Todi, Santissimi Crocefisso, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte; Foto Ursini
Turin, San Giovanni Battista, Fassade von Westen	6556	Version 5	12*17	LA 165/12
Urbino, San Bernardino, Innenansicht	15907	Version 5	9*14	
Venedig, San Francesco della Vigna, Fassade	20.621	Version 5	17,5*19,5	Foto:  Fiorentini Soprintendenza ai monumenti
Venedig, San Francesco della Vigna, Innenansicht	20.616	Version 5	18*23	Foto:  Fiorentini Soprintendenza ai

				monumenti
Venedig, Il Redentore, Innenansicht			19*26	
Venedig, Il Redentore, Fassade		Version 5	10,5*15	
Venedig, San Zaccaria, Fassade		Version 5 und Nachlass Mackowsky	19*25	Ed.ne Alinari, Nr. 15565
Venedig, San Zaccaria, Innenansicht	20.617	Version 5	18*22	Foto: Fiorentini
Venedig, San Zaccaria, Fassade		Version 5	19*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 12517
Venedig, Santa Maria dei Miracoli, Fassade	6584	Version 5	12*17,5	Foto Marburg 54356
Venedig, Maria dei Mircaoli, Innenansicht nach Nord-West	6586	Version 5	12,5*17,5	Foto Marburg 54359
Venedig, Il Redentore, Innenansicht von Westen	6587	Version 5	12,5*17,5	Foto Marburg 54379
Venedig, Il Redentore, Plan und Längsschnitt		Version 5	19*26	Quelle: Gailhabaud, Denkmäler Baukunst, ed. Lohde, 1852, Bd.: IV, Taf.: 52
Venedig, San Salvatore, Innenansicht		Version 5	20*25	Ed.ne Alinari, Nr. 12967
Venedig, San Zaccaria, Außenansicht,			13*18	Foto: Schlink

Chorpartie von Osten				
Venedig, San Zaccaria, Innenansicht	15662	Version 5	20*24,5	Edizioni Brogi, Nr. 12356
Venedig, San Zaccaria, Innenansicht, Pfeiler (Detail)	20.630	Version 5	18*23,5	Foto: Fiorentini Soprintendenza ai monumenti
Venedig, San Giorgio dei Greci, Innenansicht mit Lettner		Version 5	19,5*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 20750
Venedig, Isola San Giorgio Maggiore, Panorama	6565	Version 5	12,5*17	LA 186/23
Venedig, San Lio, Kapelle Gussoni mit dem Grabmal des Jacopo Gussoni		Version 5	19*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 13995
Venedig, Madonna dell'Orto, Innenansicht	20.627	Version 5	17,5*23	Foto: Fiorentini Soprintendenza ai monumenti
Venedig, San Giorgio dei Greci mit Campanile, Außenansicht		Version 5	19*25	Ed.ne Alinari, Nr. 12870
Venedig, San Giorgio, Innenansicht		Version 5 und Nachlass Mackowsky	19*24,5	Ed.ne Alinari, Nr. 15506
Venedig, Il Redentore, Außenansicht (Zeichnung)	110323	Version 5	18*25,5	Quelle: Gailhabaud, Denkmäler Baukunst, ed. Lohde, 1852, Bd.:



				IV, Taf.: 51
Venedig, Piazza di San Marco, Vedute (Grafik)			18*24	
Venedig, San Giobbe, Innenansicht	20.623	Version 5	17,5*23,5	Foto: Fiorentini Soprintendenza ai monumenti
Venedig, San Giobbe, Innenansicht	20.631	Version 5	17,5*23,5	Foto: Fiorentini Soprintendenza ai monumenti
Venedig, San Francesco della Vigna, Innenansicht	20.629	Version 5	18*23	Foto: Fiorentini Soprintendenza ai monumenti
Venedig, San Francesco della Vigna, Innenansicht	20.622	Version 5	17,5*23,5	Foto: Fiorentini Soprintendenza ai monumenti
Venedig, San Francesco della Vigna, Außenansicht	20.309	Version 5	19,5*26	Foto: Naya Venezia, Nr. 3802
Verona, Santa Maria in Organo, Außenansicht	15662	Version 5	19,5*25	Ed.ni Brogi, Nr. 13176
Viterbo (Umgebung), Santa Madonna della Quercia, Portal	15662	Version 5	19,5*25,5	Ed.ni Brogi, Nr. 18342
Viterbo, Dom, Innenansicht	15662	Version 5	19,5*25	Ed.ni Brogi, Nr. 18265
Viterbo, Dom, Innenansicht nach	113807	Version 5	18,5*27	Ed.ni Brogi, Nr. 18265 (Fotokopie

Osten				der Fotografie)
-------	--	--	--	-----------------